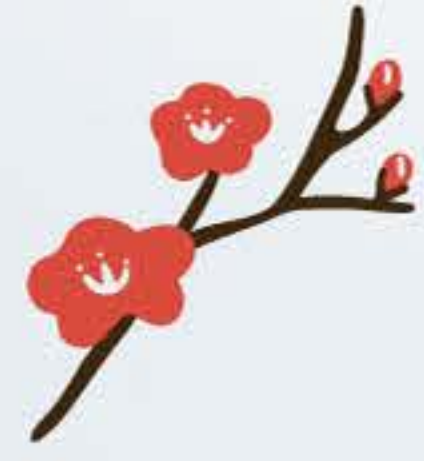


ZERO MEMBERS BOOK



2022年大感謝号



本年もよろしく
お願いいたします



担当スタッフがポイントを解説!



高木 長瀬 三ツ井

自然を感じる、 医院らしくない医院

Point
01

完全個室型診療室
患者さん同士が接触することなく治療を受けることができ、治療も個室で行なわれるためプライバシーの確保にも配慮。

Point
02

開放性の高い待合室
天井高を高く取り、座った背面にもハイサッシを設け採光を取り込み明るく開放的な待合空間を計画。ハイカウンターも設け隣接する庭を眺められます。

Point
03

サイン・インテリア計画
コンセプトの「木のぬくもりを感じる自然の歯医者さん」に合わせ、木の構造躯体をあえて魅せる部分や、診療室の入口サインやロゴなど世界観を統一しています。

Point
04

駐車計画
国道から出入りしやすいように、広々とした駐車スペースを確保。渋滞しやすい道路へ医院の正面を見せ、ドライバーへ「来院患者様が多く、賑わっている様子」をアピールできるレイアウトに。

世界観を統一されたインテリア



部屋ごとに可愛らしい動物のサイン



大胆に設けたディスプレイスペース



林歯科クリニック

No.1 林歯科クリニック

長野 - 茅野 2021.1.11 新築工事

空間を広く感じさせる吹き抜け。

照明も世界観を統一して優しく、可愛く。

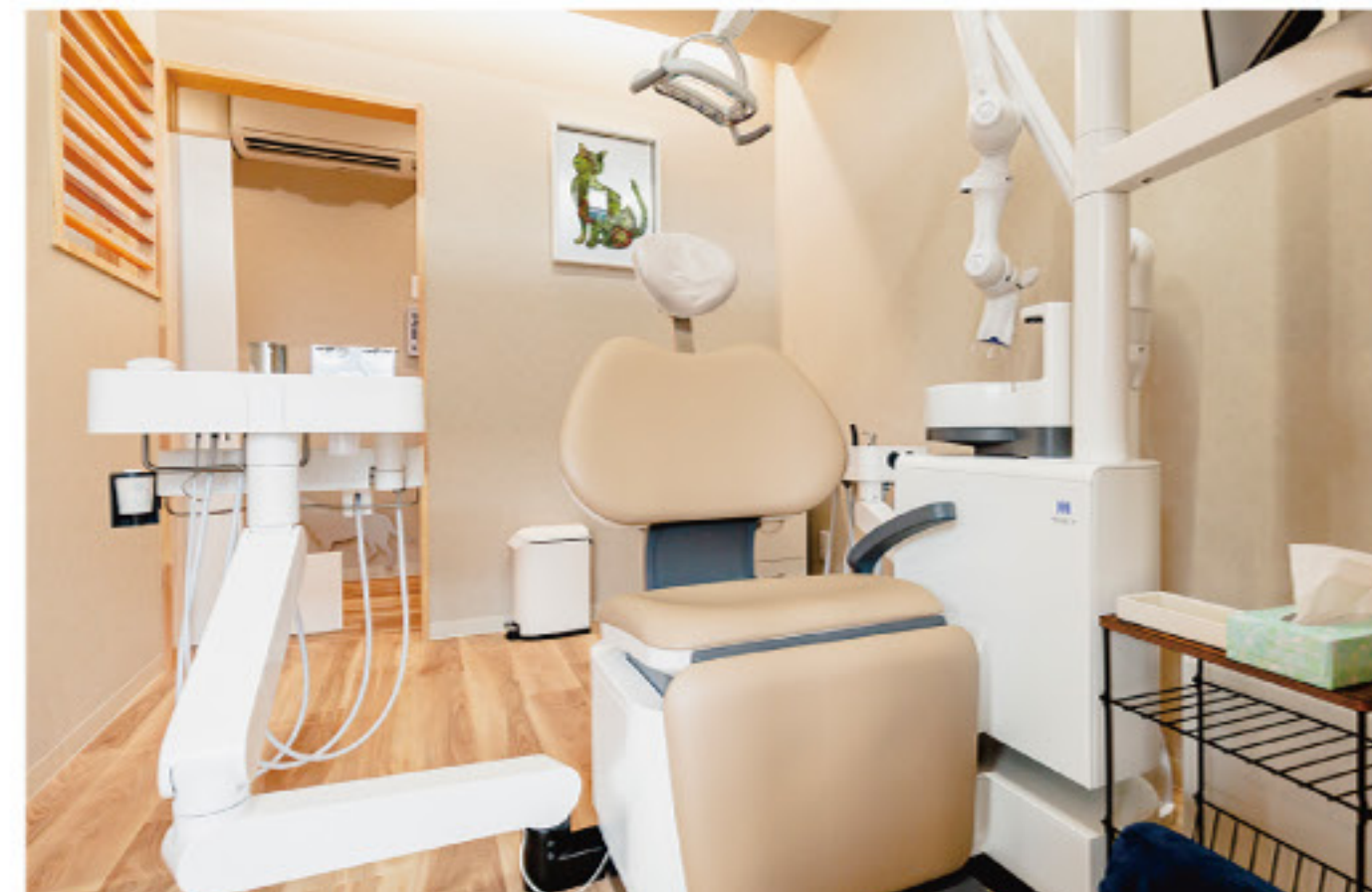
待ち時間をさせないディスプレイスペースは、歯医者特有の恐怖感を和らげる役割も。

子供が転んでも安全なタイルカーペット

topic
No. 1
2022 special issue

実績のご紹介

今年も有難いことに多くのお客様のお手伝いをさせていただきました！設計ポイントも交えながら、ご紹介いたします。



オーナー様の声)))

親子で経営されている林歯科クリニック様。茅野でもとても信頼されている医院様です。今回は院長の林 佑樹先生よりお話しを伺いました！

Q3 医院づくりで拘った、気に入っている点は？

カフェや、図書館をイメージし歯医者っぽくしていないところと、一緒に働くスタッフが働きやすい動線。あとは自然が好きなので、緑を取り入れたところです。

Q4 医院としての展望や、今後の目標は？

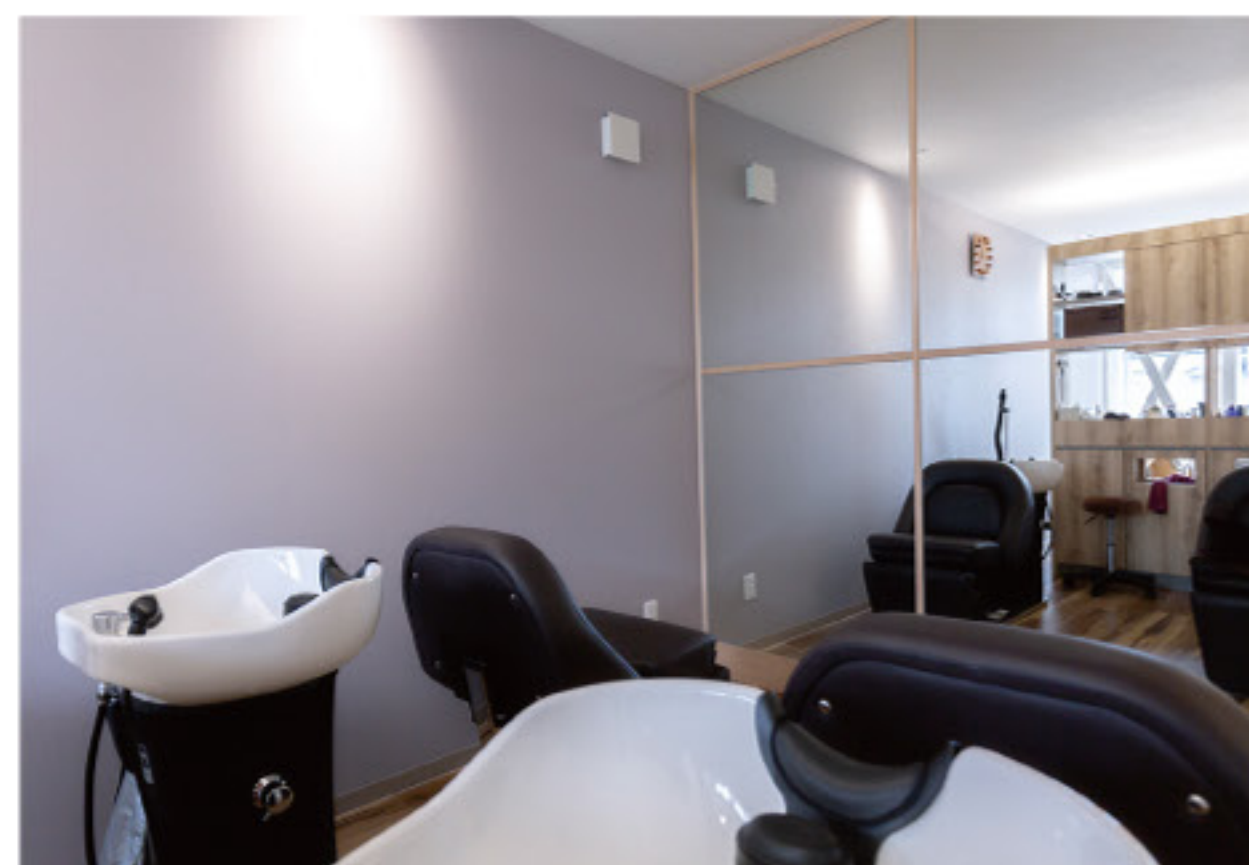
患者さんを幸せにしたいです。患者さんがいつまでも美味しく楽しくご飯を食べて暮らしていけたらいいなあ。そのために毎日勉強をしています。…あとは、結婚したい！(笑)

Q1 現在の医院を出そうと思ったきっかけは？

30年近く経った医院のリフォームを検討したのですが、思ったより高かったのと、幸いにも患者さんが増え、診療台の数が足りなくなってきたことです。

Q2 ワークスゼロを選んでいた理由は？

他社にもお話しを聞いていた中、ワークスゼロさんは設計以外のスリッパや、封筒、薬袋までご提案して下さいました。とても好印象でした。一番の決め手はワークスゼロさんの熱意ですね。



担当スタッフがポイントを解説!!



Point 01 イエガタのデザイン要素
切妻屋根の形はシンプル且つお店の顔を印象付けます。日中は大きな窓から柔らかな日射しが差込み夜はお店の光が街を照らします。

Point 02 狭さを感じさせない空間構成
敷地面積の細長い形状を利用し、入口から奥へ行くにつれ、プライベート性を高める計画。大きな吹き抜けとミラー壁で開放的な空間を実現。

Point 03 飽きのこないデザイン
シンプルながら無個性にならないようデザイン。白を基調とすることで、ポイントカラーや、無垢家具、コンクリートの素材が引き立ちます。

Point 04 街並みに配慮したファサード
商店街の街並みに合わせ、軒先の高さを揃え、店舗内外の視線の高さをずらしています。外からの視線を気にしない内部でありながら外からはお店の様子が伺えます。

担当スタッフがポイントを解説!!



Point 01 ストーリーづくり
地域・日常・味覚に溶け込んで欲しい。そんな願いで溶け込むというコンセプトが生まれました。ブレない統一された世界観を演出。

Point 02 “溶け込む”デザイン
“溶け込む”を視覚的にも楽しんでもらえるように、ミラーや床のペイントなど各所にモチーフをちりばめました。

Point 03 フォトスポット
店内にあえてフォトスポットを表示する事で、お客様も気兼ねなく撮影ができ、SNSへの発信が活発になる事が期待できます。

Point 04 トータルブランディング
ロゴやユニフォームデザイン、SNSプロデュースなど、ブランディングを行いました。統一感をだし、ブランドイメージを高めました。



Q3 お店づくりで拘った、気に入っている点は?
ターゲットは若年層・女性に。「映える」ことを意識し、フォトスポットを設け、明るく入りやすいお店にさせていただきました。

Q4 お店としての展望や個人的な目標は?
店名にはRe:「また来てね」gelato (の様に)「溶け込む」という意味があります。空気の様にして街に溶け込んで、皆さんが自然と集う場所でありたいと思います。

Q1 現在のお店を出そうと思ったきっかけは?
弊社で農産物の販売を行っていた際、商品規格に当てはまらないフルーツをジェラートに使い、フードロス無くしたいという想いで店を出すことを決めました。

Q2 ワークスゼロを選んだ理由は何ですか?
いくつか設計会社さんがある中、設計・施工をトータルで行っていた点と、デザインが先行している実績が決め手となりました。

オーナー様の声!!

なんとジェラート屋経営は初の試み!そこには素敵な思いがありました。今回は(株)FAテック芝田 社長よりお話しを伺いました!

オーナー様の声!!

2016年の新築工事に続き、移転新築工事の代表の細川良様よりお話を伺いました!

Q3 お店づくりで拘った、気に入っている点は?
全部です(笑)一つに絞るなら、一直線の動線をつくるというところを拘りましたなるべくシンプルな動線にしたかったのです。

Q4 お店としての展望や個人的な目標は?
スタッフにチャレンジしてほしいので、私がチャレンジできる環境をつくってあげたいと思います。

Q1 現在のお店を出そうと思ったきっかけは?
前の店舗を9年続けた中でやりたい美容のメニューが増えてきたことから、もう少し広い所でやりたいようになったからです。

Q2 ワークスゼロを選んだ理由は何ですか?
「信頼」です。前回改装していただいた際もよくしていただいたので。新井さんをはじめワークスさんにお任せしました。



No.11

ガッツだ！ニボジロー・からりあげたて堂

長野 - 松本 2021.7.15 新装工事

テイクアウトとイトインの導線を考慮した計画。学生やサラリーマンに加え、女性も来店しやすいよう、店内にイラストを用いたサインを配置。隣接した2店舗の同時期オープンというインパクトを用い、チラシ投函やセールも実施。



No.13 うなぎ 林屋

長野 - 下諏訪 2021.2.8 改装工事

来店客層からテーブル席の需要を考え、小上がりをテーブル席に改装。既存のエリアと調和しつつ、明るい色を取り入れることで店内全体も明るく、洗練された雰囲気に。



No.15 ファミ弁 ~信州沢村~

長野 - 松本 2021.8.3 新装工事

広い世代に親んでもらい、訪れるお客様に温かい気持ちになっていただけるよう「にじいろ」をコンセプトに。虹と和風の建物がマッチするような内外装に配慮しました。

No.12 麺屋 黄昏

長野 - 松本 2021.2.25 新装工事

様々な年代の人にラーメンを食べてほしいというオーナー様の願いから、カウンターでもお座敷でも居心地よく、温かみのある空間にしました。



No.14 MASTER KEY

長野 - 松本 2021.4.2 ディスプレイ改装工事

動線をスムーズに、商品をすっきりとお洒落に見せるために、動線・通路幅を考慮した計画に。商品を絵画に見立て、飾るもので印象を変えられるようになっています。

No.5

東十条店 タコとハイボール

東京 - 北区 2021.8.21 設計

テイクアウトの窓や、テーブルサイズ、動線等、細部に独自のノウハウが詰まっています。



No.6

武蔵小山店 タコとハイボール

東京 - 品川区 2021.6.19 設計

タコ焼きの画像や、暖簾、イラストにより「何屋」がすぐわかり、集客力アップにつながります。



No.7

船橋競馬駅前店 タコとハイボール

千葉 - 船橋 2021.8.21 設計

中へ入ると、カウンターを中心に囲む座席で、スタッフを含めお客様同士で盛り上げられる距離感に。



No.8 焼きたて屋 BIVI沼津店

静岡 - 沼津 2021.8.21 設計

焼きたて屋様の設計をさせていただきました！珍しいブレンドアイスクリーム取扱店舗。ツートンカラーで分け、2つの業態をわかりやすくデザインしました。既存のものを利用し、最小限の施工で実現しています。



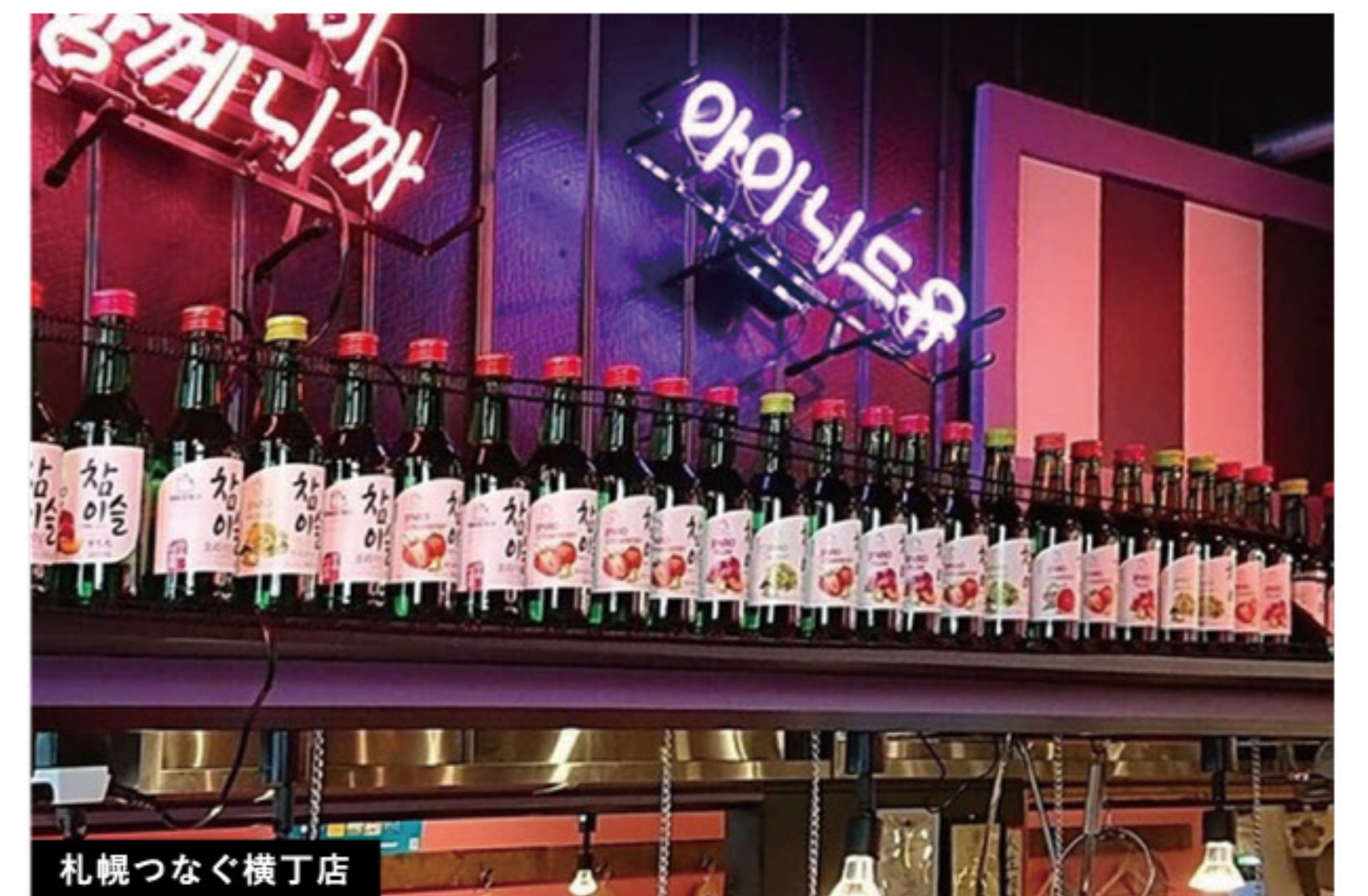
No.10 うなぎ串あらかわ

北海道 - 札幌 2021.7.12 新装工事

新業態で在りながら、老舗の風格を演出するサイン計画がポイント。エイジング塗装(古めかしい風合い)に仕上げる工法)で雰囲気アップしています。

No.9 韓国酒場 チキンとナムル

北海道 - 札幌 2021.7.12 新装工事



ネオンやミラーボールで、派手に独特の世界観を演出しています。前業態からガラッと変えたファサードがポイントです。

No.4 タコとハイボール 蒲田西口店

東京 - 大田区 2021.10.8 設計

効率と収益性を高めるため、無駄を削ぎ落とした平面プラン。ブランドイメージを前面に押し出した、にぎやかなファサードで集客力アップ！集う人が自然と仲良くなってしまふ、一体感を演出する設計です。



No.20

LUCIDO STYLE Sawa

上田店

♀長野 - 上田 2021.7.2 新装工事

男性と女性で完全区画分けされ、他者を気にせず自分だけの居心地よい空間に。パリ風テイストな雰囲気です。落ち着いた空間に仕上げました。



No.21

美容室 U-TOO

♀長野 - 松本 2021.2.11 新装工事

u-too=you too(あなたと)という意味合いを大事に、包み込んでくれるような優しい空間に。既存のお蕎麦屋さんの腰壁等を活かしています。



No.22

わたしのハイフ。脱毛。

松本路店

♀長野 - 松本 2021.7.16 新装工事

白と水色を基調とし、アクセントにアッシュ系の木目を取り入れ、清潔感を演出。建物の円形を活かし、至るところに「円」モチーフを。



No.23

AKuBii

♀長野 - 松本 2021.11.3 新装・移転工事

材質から配置の細部に至るまで、オーナー様ご夫婦の拘りが詰まっています。「日常からかけ離れた空間」体験ができるお店をデザインしました。



No.16

信州ゴールデン酒場

♀長野 - 松本・上田 2021.9 改装工事

松本駅前店 新館 上田駅前店

ファサードに大きなネオン看板、店内には黒色のメニュー札、ミラー、タイルを用い、ネオ大衆酒場に。照度をしっかりと、煮込みの臨場感や人々との繋がりを最大限活かせるような計画をしています。写真は松本駅前店です。



No.18 sweets garden エソラリエ

♀長野 - 諏訪 2021.10.29 新装工事

"空"をテーマとし、青空〜夕焼けをイメージした色使いと、絵空事や夢をケーキで再現して人々を喜ばせたいというオーナー様の思いから夢を感じられる空間づくりをしました。

No.17 スカイランドきよみず BAR いちい

♀長野 - 山形村 2021.4.24 改装工事

窓の外に広がる、標高1300mの山頂の景色を額縁の様な窓枠で切り取り、絵画に見立てています。お酒と刻々と移り変わる景色をゆっくりと楽しむことができます。



No.20 La Cucina Gaku's

♀長野 - 松本 2021.6.6 改装工事

今までの夜に賑わうBARの印象から、ランチや軽食が楽しめる明るく少しポップな雰囲気になるようにし、ファサードの印象を大胆に変えました。



No.19 ビストロサンチーム

♀長野 - 松本 2021.10.1 新装・移転工事

日常を忘れ、フレンチと会話を楽しめる、「フランス地中海」がコンセプト。白基調でブルーの扉とサインが目目を惹き、すっきりとした外観。床は砂浜と海をイメージしています。

No.30

ALL LAUNDRY SPACE

♀長野 - 塩尻 2021.6.25 ㊦ 新築工事

通りから入り込んだ部分に位置する為、より目立つ事を意識しデザイン。鮮やかな青はクリーニングやコインランドリーの清潔なイメージを沸かせ、白とサインのバランスで爽快感を演出しました。



No.32 クリーニングハウス ルーシー

♀長野 - 茅野 2021.5.21 ㊦ 新築工事

コンセプトは「アメリカンビンテージ」。黒を基調としたシックなコーディネートにヘリンボーン貼りをした壁で空間にアクセントをつけています。



No.34 北アルプスと安曇野展望の宿 長峰荘

♀長野 - 安曇野 2021.7.16 ㊦ 改装工事

地元シニア層のリピーターが、孫を連れてきたくなるような空間に改修。「妖怪」「縁日」「昭和レトロ」という尖ったテーマで、個性的な内装デザインを施しました。



No.31 NEW LIFE LAUNDRY 石芝店

♀長野 - 松本 2021.7.12 ㊦ ディスプレイ改装工事

老若男女問わず訪れやすいお店をコンセプトにデザイン。白を基調とし、アクセントで鮮やかなブルーを取り入れ、清潔感を演出しました。



No.33 生ハム工房 ハモンヤエハラ

♀長野 - 東御 2021.3.7 ㊦ 新築工事

かつて小学校、歴史資料館として使用されていた建物をリノベーション。火を囲むことでアイデアが飛び交う場になってほしいと囲炉裏スペースや薪ストーブを設けました。



No.25 祐愛病院

♀長野 - 岡谷 2021.7.12 ㊦ 内装コーディネート・サイン計画

総合案内や室名のサインは柔らかな印象を与えるよう、角のないデザイン・仕様に。院内は優しい雰囲気にし、スタッフさんもリラックスして働ける空間になっています。



No.27 デュボンタンあずみの

♀長野 - 安曇野 2021.6.12 ㊦ 新築工事

デザインテーマはシャビーシック。白基調で、古さとエレガントさを調和させ、まとめました。スタジオには7セット完備。お客様のニーズに合わせた撮影シーンが楽しめます。



No.29 UN JOUR オフィス

♀長野 - 豊科 2021.7.12 ㊦ 新築工事

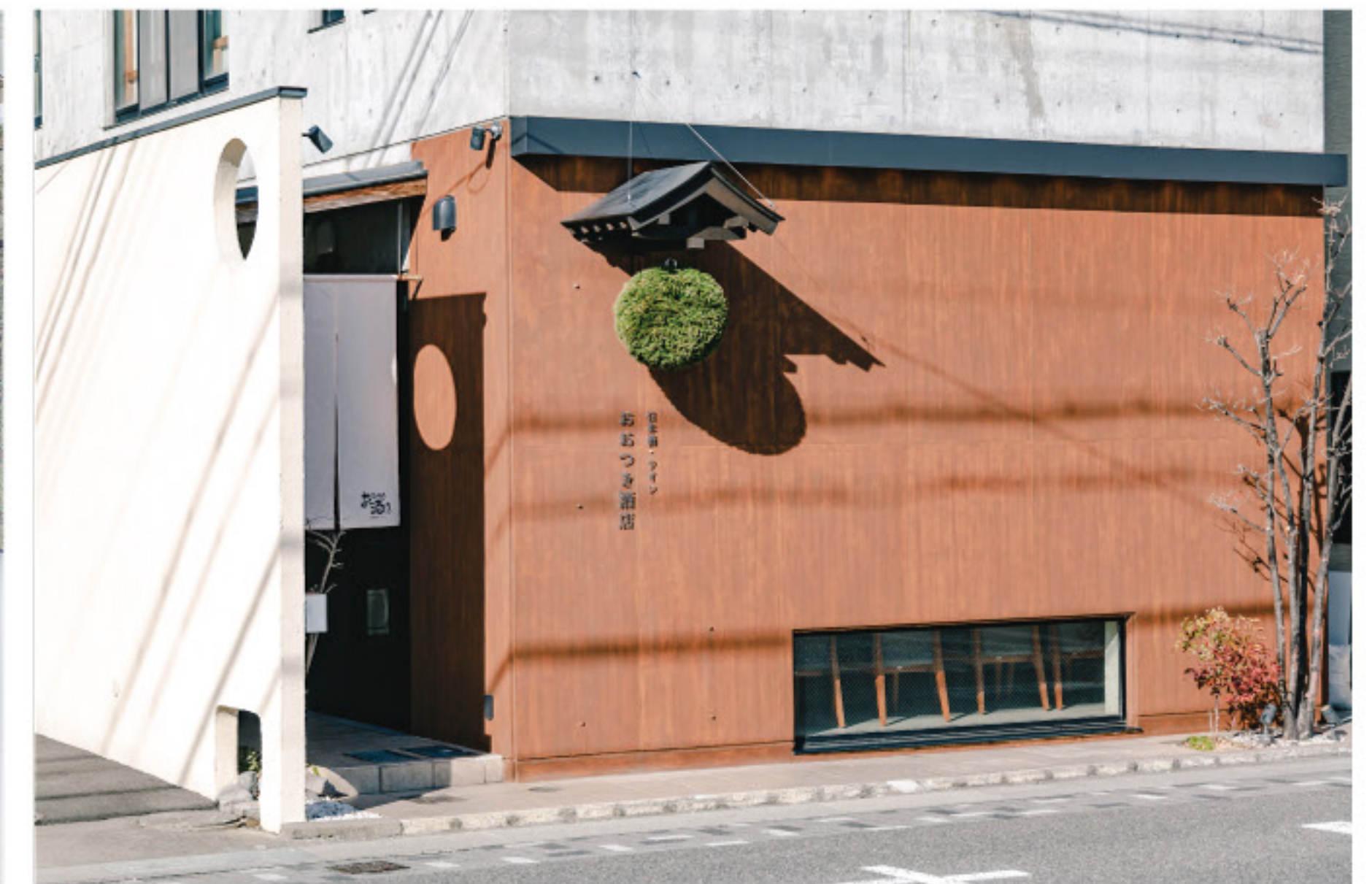
古き良き民家の落ち着いた残しつつも、長野県を牽引するサロングループの未来を語る場としてオシャレなスタイルストが似合う空間にデザインさせて頂きました。



No.24 大塚歯科クリニック

♀長野 - 佐久 2021.4.15 ㊦ 増築工事

増築させていただいた診療室は完全個室へ。リラックスして治療いただけるよう間接照明の柔らかな光や、足元に地窓を設け、そこから緑が見えるよう演出しました。



No.26 おおつき酒店

♀長野 - 松本 2021.4.5 ㊦ 新築工事

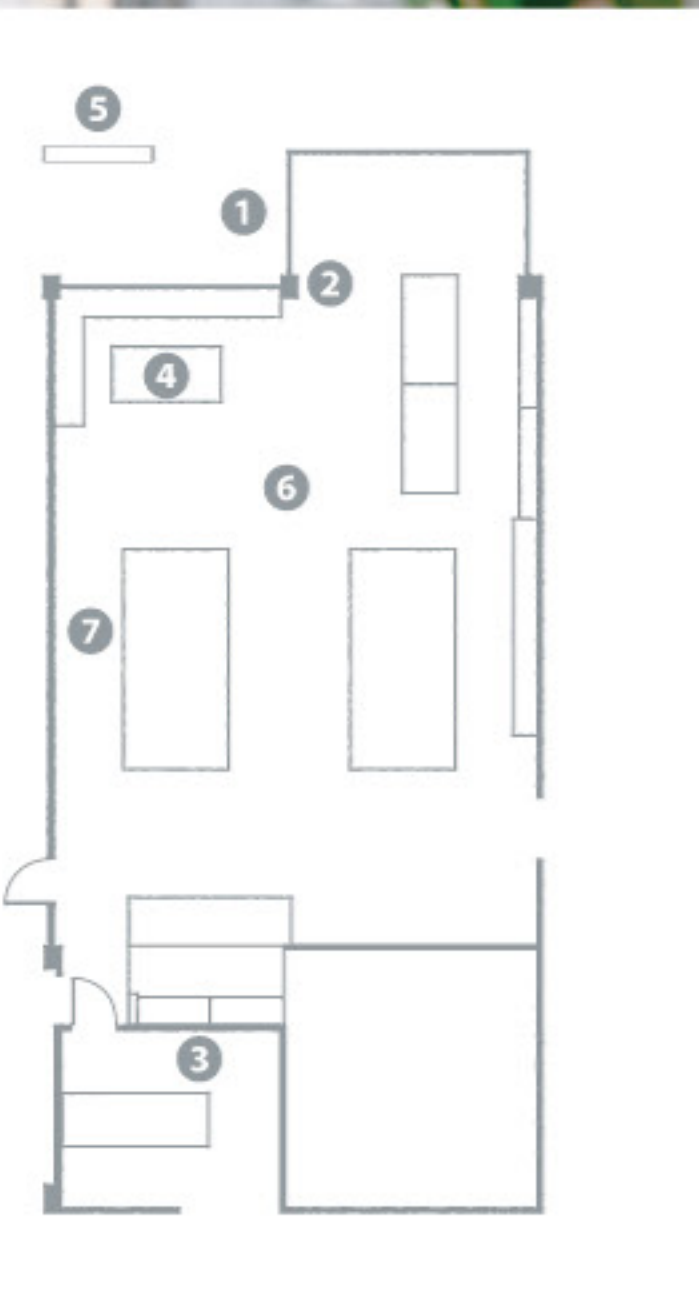
城下町として栄えた土地にちなみ、経年変化による歴史の流れを感じさせる奥深さを演出。店内には厳選されたお酒が並び、併設された角打ちスペースで飲食する事も可能です。



No.28 株式会社かめや塩尻オフィス

♀長野 - 塩尻 2021.7.12 ㊦ 新築工事

白を基調としたシンプルなデザインで、フレキシブルな使い方ができるオフィス計画としました。ところどころには社名からとった亀のモチーフサインが散りばめられています。



壁はプロの職人技により、あえて凹凸のある粗い模様に。近づいてみると印象が変わります。

MARU10
BASE
BK-101

nagano city
shinonoi



学校の体育館の床を再利用した既存の温かみある床材を活かしました。



看板は錆び加工を施し、時間とともに表情が変化します。夜間は中に仕込んだ照明がロゴを柔らかく浮かべます。



〒388-8007
長野県 長野市 篠ノ井布施高田 846-2
MARU10 BASE BK-101

TEL 026-274-5492 / FAX 026-274-5493

長野事務所にはふさわしい場所を探し回っていた時に、篠ノ井駅前の交差点に建つ丸十さんの建物に目が惹かれました。古い建物ではありながら、デザインされていて、今も大切に使われているのが伝わってくる外観。名称も現松本事務所 MARU10 だつたので、不思議なご縁を感じました。

また、商店街の中にオフィスを構えるってなんだか面白そうじゃないか？、町の中に溶け込んで仕事をするのが、今後のワークスゼロプラスになると思い、この地に決めました。篠ノ井は古い町ですが、ノスタルジックな趣を感じます。

自分たちの手でまちづくりの一端を担えれば本望です。



既存の雰囲気を活かしつつ、この事務所でも働く人の想像力を掻き立てられるアトリエをコンセプトにしました。

仕事にぐっと集中できる広々とした距離感。大きな窓から自然光が差込み、オフィスを明るく照らします。



昼食は奥のオープンキッチン風のカウンター席で。デスクワークと休憩をきちんと分けています。



おかげ様で、ながのOFFICEを開所いたしました！

03 new face 今年度新卒入社した2名を紹介します！

かつうら なぎと
勝浦 凧斗

● 設計・デザイン室

生年月日 1999年1月26日
出身地 岐阜県 瑞浪市
趣味 絶景巡り・映画・美味しいもの
特徴 明るい。フットワークが軽い。

初めまして！大学の頃に長野の魅力
的な風景や建築に圧倒され、そんな
街並みを創っているワークスゼロに
就職を決めました。不慣れな部分
が多いですが、長野の街をより魅力
にし、その良さを伝えていけるよ
うに頑張ります！

こまつ さきこ
小松 咲子

● 設計・デザイン室

生年月日 1998年9月14日
出身地 長野県 松本市
趣味 写真・甘いもの巡り・一人カラオケ
特徴 笑いのツボが浅い。暗い部屋が好き。

初めまして！学生時代に得たデザ
インスキルを大好きな長野県づくりに活かし
たく店舗づくりを専門とするワークスゼロへ
就職しました！
長野県をより笑顔溢れる、わくわくする県
にする為にデザインに一生懸命に拘って
行きます！

LINE@

ワークスゼロの公式LINE
ぜひご活用ください！



トークで、メンテナンスの依頼が可能です。
時間を気にせず送れるのでもって便利！

新しいお店の紹介・注目の不動産情報など、
ワークスゼロから 時々お知らせが届きます。



05

LINE

⚠️ ライフラインに関わる緊急のご連絡は、
担当者へ直接ご連絡ください。

ご登録は
こちらから →



04 SNS更新中！
Follow us!



Instagram

ワークスゼロの日常や、お
知らせ、個性溢れるスタッ
フの様子をゆる〜くお届け
しています！

@works_zero_design



Twitter

スタッフの青柳によるつぶ
やき。取れたての物件・新
店舗情報からひとりごとま
で、幅広くツイート！

@workszerodesign



Face book

新店舗のオープン情報や、
施工中物件のレポートを中
心にコツコツ更新中です！

@workszero



ワークスゼロ通信 2022

topic
No. 3
2022 special issue

ワークスゼロからのお知らせコーナー。おかげさまで今年是不動産事
業や、サイトの開設等させていただきました。今後もお客様に喜んで
いただける情報をお届けできるよう、努めてまいります！

地域No.1の
賃貸・売買 取り扱い数



お問い合わせはこちら！
0120-08-8484
受付時間 8:00~17:00 定休日 土・日・祝日

まずは会員登録！

会員限定個別相談会にご招待



休日開催が多いオープンハウ
スや内覧会などのイベント情
報や安心して不動産選びをし
ていただくための限定セミナ
ーをメールにてご案内致しま
すので、確実に予約可能です。

会員限定物件の閲覧が可能

一般の方へは公開できない、
未公開物件情報が検索できま
す。豊富な物件情報から、ご
希望に合った物件が見つけら
れます！検索条件の保存やお
気に入りなどの便利機能も。



ホームページは
こちらから →



昨年ご登録いただいた多くのお客様、ありがとうございます！

01 店舗向け土地・テナント
を探せる不動産サイト

02 ク
リ
ニ
ック
デ
ザ
イ
ン
に
特
化
し
た
情
報
サ
イ
ト

既存医院をリニューアル！

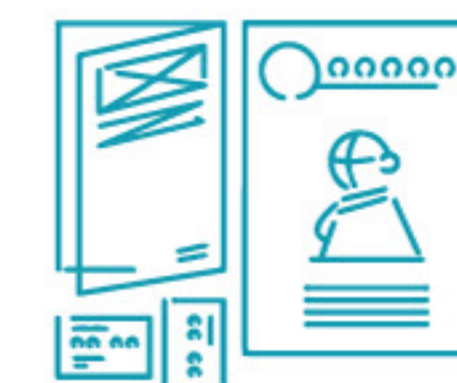
外観で他と差をつけましょう



外観やサインのリニューアル
は新患獲得にとても効果的。
リニューアルに伴い診療を止
めることなく営業しながらで
きる工法やスケジュールを組
ませていただきます。

グラフィックツールで“らしさ”を

クリニックの顔ともいえるロ
ゴや診察カードなどのグラ
フィックツール。設計者とグ
ラフィックデザイナーがチ
ームを組み統一感のあるそれ
ぞれの医院“らしさ”を演出。



改装・増築 など ご検討の方！



歯科
デザインラボ

お問い合わせはこちら！

0263-88-2460

受付時間 8:00~17:00 定休日 土・日・祝日

ホームページは
← こちらから





ごあいさつ

明けましておめでとう
ございます。皆さま
がお過ごしでしょ
うか？

昨年も多くのお客
様のお手伝いが
できたことを嬉
しく思い心より
感謝申し上げます。

昨年には長野事務
所の開設が出来
ました。これか
らもお客様にお
力添えできると
思います。ま
いります。

本年も、どうぞ宜
しくお願
い致します。

スタッフ一同

編集後記

市原 雅大



works-zero
graphic
designer

小松 咲子



昨年は皆様大変お世話になりました。本年度もグラフィックの力で皆さまの成功のお手伝い出来るよう、様々な武器を身につけていきたいと思ひます。また、本誌制作につき忙しい中撮影にご協力いただきありがとうございました。

お読みいただき有難うございます！今年度からZMB制作を担当させていただいている小松です。ワークスゼロは沢山の方に支えられて成り立っています。そんな皆さまへの感謝の気持ちを込めて丁寧に制作させていただきました。僅かでも楽しんでいただけたら幸いです。次号もお楽しみに！

WORKS-ZERO MEMBERS BOOK vol.13

2021年12月29日発行

制作

ワークスゼロ 設計・デザイン室

デザイン・編集

小松 咲子

発行元

株式会社ワークスゼロ

info@works-zero.jp

撮影・編集

市原 雅大

取材、掲載のご協力いただいた皆さまへ、心より感謝いたします。

また昨年工事完了している物件で掲載が間に合わなかったお客様大変申し訳ございませんでした。

次号のZMBでは必ず掲載いたします。お楽しみに！

まつもと OFFICE

長野県 松本市 平田東 1-3-1

MARUQ BASE 2F

0263-88-2460

ながの OFFICE

長野県 長野市

篠ノ井布施高田 846-6

MARU10 BASE BK-101

026-274-5492

すわ OFFICE (本社)

長野県 諏訪郡 下諏訪町

東赤砂 4644-2

Nビル 2F

0266-26-0130

